H. H. MU CHINESE LIBRARY

頌

仁宗皇帝御書頌 并敍

天禧中仁宗皇帝在東宮故太傅鄧國張文懿公諱士遜爲太子諭德帝親書十二字以賜之曰寅亮天地弼余一人又曰日新其德公之曾孫假承務郎臣欽臣以屬翰林學士臣蘇軾爲之頌二篇其一曰天地不言付之人君明其德刑物自秋春人君無心屬之輔弼信其賞罰身爲衡石惟天惟君與相爲三孰能俛仰其德不慚於皇仁宗恭已

無爲以天爲心以民爲師其相鄧公履信思順天
下頌之以退爲進壽考百年以沒元身嗚呼休哉
寅亮天地弼余一人
其二曰聖人如天時殺時生君子如水因物賦形
天不違仁水不失平惟一故新惟新故一故不
流新故無數伊尹暨湯咸有一德周雖舊邦其命
維新孰知此言若出一人小臣稽首敬頌遺墨嗚
呼休哉日新其德

英宗皇帝御書頌

嘉祐中太常博士周秉以文行選爲諸王記室宗

室之賢者多愛敬之時英宗皇帝龍潛藩邸嘗賜秉手書其家寶之臣過曲江見其孫袁州司法參軍超出以示臣謹稽首再拜爲之頌曰

雲漢之章融爲慶雲結爲甘露融而不晞結而不散以壽冒其子孫

臥僧圖頌

人生得坐且穩坐劫劫地走覓什麼今年且屙東禪床明年去拽西林磬

石恪畫維摩頌

我觀衆工工一師人持一藥療一病風勞欲寒氣

欲暖腑肝胃腎更相克敉方儲藥如丘山卒無一
藥堪施用有大醫王拊掌笑謝遣衆工病隨愈問
大醫王以何藥還是衆工所用者我觀三十二菩
薩各以意談不二門而維摩詰默無語三十二義
一時墮我觀此義亦不墮維摩初不離是說譬如
油蠟作燈燭不以火點終不明忽見默然無語處
三十二說皆光焰佛子若讀維摩經當作是念爲
正念我觀維摩方丈室能受九百萬菩薩三萬三
千師子坐皆悉容受不迫迮又能分布一鉢飯饜
十方無量衆斷取妙喜佛世界如持鍼鋒一棗

葉云是菩薩不思議住大解脫神通力我觀石子
一處士麻鞋破帽露兩肘能使筆端出維摩神力
又過維摩詰若云此畫無實相毗耶城中亦非實
佛子若見維摩像應作此觀爲正觀

阿彌陀佛頌 并敘

錢塘圓照律師普勸道俗歸命西方極樂世界阿
彌陀佛眉山蘇軾敬捨亡母蜀郡太君程氏遺留
簪珥命工胡錫采畫佛像以薦父母冥福謹再拜
稽首而獻頌曰

佛以大圓覺充滿河沙界我以顛倒想出沒生死

平云何以一念得往生淨土我造無始業本從一念生既從一念生還從一念滅生滅滅盡處則我與佛同如投水海中如風中鼓橐雖有大聖智亦不能分別願我先父母與一切衆生在處爲西方所遇皆極樂人人無量壽無往亦無來

釋迦文佛頌 并引

端明殿學士兼翰林侍讀學士蘇軾爲亡妻同安郡君王氏閏之請奉議郎李公麟敬畫釋迦文佛及十大弟子于元祐八年十一月十一日設水陸道場供養軾拜手稽首而作頌曰

我願世尊足指按地三千大千淨琉璃色具[illegible]
生靡不解脫如日出時瞑者皆作如雷震時聾者
皆動同證無上永不退轉

觀世音菩薩頌并引

金陵崇因禪院長老　丞襲自以衣鉢造觀世音像
極相好之妙余南遷過而禱焉曰吾北歸當復過
此而爲之頌建中靖國元年五月日自海南歸至
金陵乃作頌曰

慈近乎仁悲近乎義忍近乎勇憂近乎智四者似
之而卒非是有大圓覺平等無二無冤故仁無親

故義無人故勇無我故智彼四雖近有作有止此四本無有取無匱有二長者皆樂檀施其一大富千金日費其一甚貧百錢而已我說二人等無有異吁觀世音淨聖大士徧滿空界挈携天地大解脫力非我敢議若其四無我亦如此

十八大阿羅漢頌有敍

蜀金水張氏畫十八大阿羅漢軾謫居儋耳得之民間海南荒陋不類人世此畫何自至哉久逃空谷如見師友乃命過躬易其裝標設燈塗香果以禮之張氏以畫羅漢有名唐末蓋世擅其藝今成

都僧敏行其玄孫也梵相奇古學術淵博蜀人皆曰此羅漢化生其家也軾外祖父程公少時游京師還遇蜀亂絕糧不能歸困臥旅舍有僧十六人往見之曰我公之邑人也各以錢二百貸之公以是得歸竟不知僧所在公曰此阿羅漢也歲設大供四公年九十凡設二百餘供今軾雖不親覩至人而困厄九死之餘鳥言卉服之間獲此奇勝豈非希濶之遇也哉乃各即其體像而窮其思致以爲之頌

第一尊者結跏正坐蠻奴側立有鬼使者

稽顙于前侍者取其書通之頌曰
月明星稀孰在孰亡煌煌東方惟有啓明咨爾上
座及阿闍黎代佛出世惟大弟子

第二尊者合掌趺坐蠻奴捧牘于前老人
發之中有琉璃器貯舍利十數頌曰
佛無滅生通塞在人牆壁瓦礫誰非法身尊者歛
手不起于坐示有敬耳起心則那

第三尊者扶烏木養和正坐下有白沐猴
獻果侍者執盤受之頌曰
我非標人人莫吾識是雪衣者豈具眼隻方食知

獻何愧於猿爲語柳子勿憎王孫

第四尊者側坐屈三指荅胡人之問下有

蠻奴捧函童子戲捕龜者頌曰

彼問云何計數以對爲三爲七莫有知者雷動風

行屈信指間汝觀明月在我指端

第五尊者臨淵濤抱膝而坐神女出水中

蠻奴受其書頌曰

形與道一道無不在天宮鬼府奚往而礙婉彼奇

女躍于濤瀧神馬尻輿攝衣從之

第六尊者右手支頤左手拊穉師子顧視

侍者擇瓜而剖之頌曰

手拊雛猊目視瓜獻甘芳之意若達于面六塵並入心亦徧知即此知者爲大摩尼

第七尊者臨水側坐有龍出焉吐珠其手中胡人持短錫杖蠻奴捧鉢而立頌曰

我以道眼爲傳法宗爾以願力爲護法龍道成願滿見佛不作盡取玉函以畀思邈

第八尊者並膝而坐加肘其上侍者汲水過前有神人涌出于地捧槃獻寶頌曰

爾以捨來我以慈受各獲其心寶則誰有視我如

爾取與則同我爾福德如四方空

第九尊者食已襆鉢持數珠誦呪而坐下
有童子構火具茶又有埋筒注水蓮池中
者頌曰

飯食已畢襆鉢而坐童子茗供吹籥發火我作佛
事淵乎妙哉空山無人水流花開

第十尊者執經正坐有仙人侍女焚香于
前頌曰

飛仙玉潔侍女雲眇稽首炷香敢問至道我道大
同有覺無修豈不長生非我所求

第十一尊者趺坐焚香侍者拱手胡人捧

凾而立頌曰

前聖後聖相喻以言口如布穀而意莫傳鼻觀寂如諸根自例孰知此香一炷千偈

第十二尊者正坐入定枯木中其神騰出于上有大蟒出其下頌曰

默坐者形空飛者神二俱非是孰爲此身佛子何爲懷毒不已顧解此相問誰縛爾

第十三尊者倚杖垂足側坐侍者捧凾而立有虎過前有童子怖匿而竊窺之頌曰

是與我同不噬其妃一念之差墮此髮鬚導師悲
愍爲爾𥌓歎以爾猛烈復性不難

第十四尊者持鈴杵正坐誦呪侍者整衣
于右胡人横短錫跪坐于左有虵一角用若
仰訴者頌曰

彼髯而虬長跪自言特角亦來身移怨存以無言
音誦無說法風止火滅無相佗者

第十五尊者鬚眉皆白袖手趺坐胡人拜
伏于前蠻奴手持拄杖侍者合掌而立頌
曰

聞法寂先專佛亦久耄然衆中是大長老薪水井
臼老矣不能摧伏魔軍不戰而勝

第十六尊者橫如意趺坐下有童子發香
篆侍者注水花盆中頌曰

盆花浮紅篆烟繚青無問無荅如意自橫點瑟旣
希昭琴不鼓此間有曲可歌可舞

第十七尊者臨水側坐仰觀飛鶴其一旣
下集矣侍者以手拊之有童子提竹籃取
果實投水中頌曰

引之浩茫與鶴皆翔藏之幽深與魚皆沉大阿羅

漢入佛三昧俯仰之間再拊海外

第十八尊者植拂支頤瞪目而坐下有二

童子破石榴以獻頌曰

植拂支頤寂然跏趺尊者所游物之初耶覺之於

佛及吾子思名不用處是未發時

佛滅度後閻浮提衆生剛很自用莫肯信入故諸賢聖皆隱不現獨以像設遺言提引未悟而峩眉五臺廬山天台猶出光景變異使人了然見之軾家藏十六羅漢像每設茶供則化爲白乳或凝爲雪花桃李芍藥僅可指名或云羅漢慈悲深重急

於接物故多現神變儻其然乎今於海南得此十八羅漢像以授子由弟使以時修敬遇夫婦生日輒設供以祈年集福并以前所作頌寄之子由以二月二十日生其婦德陽郡夫人史氏以十一月十七日生是歲中元日題

十二時中頌

十二時中常切覺察這箇是甚什麼十二月二十日自泗守席上忽然夢得箇消息乃作頌云

百滚油鐺裏恣把心肝煠這箇是其中不寒亦不熱似則是似是則未是不唯這箇不寒熱那箇也

不寒熱咄甚叫做這箇那箇

枯骨觀頌

李仲時爲柳仲遠畫枯骨觀蘇子瞻頌之

這箇在這裏那箇那裏去終待乞伊來大家做一處

荅子由頌六月二十日

子由問黄檗長老疾云五藴皆非四大空身心河嶽盡圓融病根何處容他住日夜還將藥石攻不知黄檗如何荅老僧代云

有病宜須著藥攻寒時火爛熱時風病根既是無

容處藥石還同四大空

荅孔子君頌

夢中投井入半而止出入不能本非住處我今何爲自此作苦忽然夢覺身在牀上不知向來本元無井不應復作出入住想道無深淺亦無遠近見物失空空未嘗滅物去空現亦未嘗生應當正遠作如是觀

魚枕冠頌

瑩淨魚枕冠細觀初何物形氣偶相值忽然而爲魚不幸遭網罟剖魚而得枕方其得枕時是枕非

復魚湯火就模範嶤然冠五岳方其爲冠時是冠
非復桃成壞無窮已究竟亦非冠假使未變壞送
與無髮人簪導無所施是名爲何物我觀此幻身
已作露電觀而況身外物露電亦無有佛子慈閔
故願受我此冠若見冠非冠即知我非我五濁煩
惱中清淨常歡喜

黃州李樵臥帳頌

問李巖老何必居此此愛護鐵牛障欄佛子

桂酒頌

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之

謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而菌桂牡桂皆無毒大略皆主溫中利肝腑氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹冷疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之效也吾謫居海上法當數飮酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡世以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌

以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉其詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水娠黄金山空青丹砂晝黝（一作晷黴）珠夜明百卉甘辛角芳馨栟櫚沈水乃公卿大夫芝之蘭士蕙蘅桂君獨立冬鮮榮無所慊畏時靡爭釀爲我醪淳而清甘終不壞醉不醒輔安五神伐三彭肌膚渥丹身毛輕冷然風飛罔水行誰其傳者疑方平教我常作醉中醒（一作教我醒醉醉時醒）

食豆粥頌

道人親煑豆粥大衆齊念般若老夫試挑一口已覺西家作馬

禪戲頌

已熟之肉無復活理投在東坡無礙羮釜中有何不可問天下禪和子且道是肉是素喫得是喫不得是大奇大奇一盌羮勘破天下禪和子

東坡羮頌并引

東坡羮蓋東坡居士所煑菜羮也不用魚肉五味有自然之甘其法以菘若蔓菁若蘆菔若薺皆揉洗數過去辛苦汁先以生油少許塗釜緣及瓷盌

下菜湯中入生米爲糝及少生薑以油盌覆之不
得觸觸則生油氣至熟不除其上置甑炊飯如常
法既不可遽覆須生菜氣出盡乃覆之羹每沸涌
遇油輒下又爲盌所壓故終不得上不爾羹上薄
飯則氣不得達而飯不熟矣飯熟羹亦爛可食若
無菜用瓜茄皆切破不揉洗入罨熟赤豆與粳米
半爲糝餘如煮菜法應純道人將適廬山求其法
以遺山中好事者以頌問之

甘苦嘗從極處回鹹酸未必是鹽梅問師此箇天
眞味根上來麽塵上來

油水頌并侯溥跋

熙寧元年七月二十八日元叔設食嘉祐謁長老觀佛牙趙郡蘇軾為之頌曰

水在油中見火則起油水相搏水去油住湛然光明不知有火在火能寶內外淨故若不經火油水同定非眞定故見火復起

僕嘗與子瞻學士會食於嘉祐長老紀公之丈室子瞻識其行於壁又書水去眞定之喻十二言於其所謂禪版者紀曰壁有時以圯版有時以蠹不幸而及於此則吾之所寶去矣我將寶

其眞筆而摹其字於石垂之緜緜使觀者知文
賢之所存熈寧四年八月九日河南侯溥元叔
題

豬肉頌

淨洗鐺少著水柴頭罨烟焰不起待他自熟莫催他火候足時他自美黃州好豬肉價賤如泥土貴者不肯喫貧者不解煑早辰起來打兩椀飽得自家君莫管

箴

東交門箴

漢武帝爲竇太主置酒宣室使謁者引納董偃東方朔以謂有斬罪三安得入宣室上爲更置酒北宮而引偃從東司馬門而前更無譏焉作東交門箴

上所好惡民實趍之風俗厚薄君實驅之道之以正民俗罔中唱之以淫實煩有從帝于館陶在齊文姜矧董外人千國亂常旣不能戮反以爲好于飲于燕宣室是傚僞彼臣朔辟戟趍陛蠶拳是效剛而有禮攺館徹饌北宮東門雖曰從諫東交實存維藩維戚禮法遂忞延及齊民惟上所使昔在

季孫嘗盜以邑魯遂多盜而熙敢詰矧兹王宮姦
人是納昭示來世有懟斯闒茸也揚觶杜舉得名
殿檻勿輯直臣是旌人孰無過過而勿貳宣室東
交實同名異、

贊

延州來季子贊 并序

魯襄公十二年吳子壽夢卒延州來季子其少子也以讓國聞於諸侯則非童子矣至哀公十年冬楚令尹子期伐陳季子救陳謂子期曰二君不務德而力爭諸侯民何罪焉我請退以爲子名務德而安民乃還時去壽夢卒蓋七十七年矣而能千里將兵季子何其壽而康也然其卒不書於春秋哀公之元年吳王夫差敗越於夫椒句踐使大夫

種因太宰嚭以行成於吳吳人許之子胥諫不聽則吳之亡形成矣季子觀樂於魯知列國之廢興於百年之前方其救陳也去吳之亡十三年耳而謂季子不知可乎闔廬之自立也曰季子雖至不吾廢也是季子聽信於吳人而言行於其國也且帥師救陳不戰而去之以爲敵國名則季子之於吳蓋亦少專矣救陳之明年而子胥死季子知國之必亡而終無一言於夫差知言之無益也夫子胥以闔廬霸而夫差殺之如皂隸豈獨難於季子乎烏乎悲夫吾是以知夫差之不道至於使季子

不敢言也蘇子曰延州來季子張子房皆不死者也江左諸人好談子房季札之賢有以也夫此可與知者論難與俗人言也作延州來季子子房贊曰

泰伯之德鍾於先生棄國如遺委蛇而行坐閱春秋幾五之二古之眞人有化無死

二疎圖贊

惟天爲健而不干時沈潛剛克以燮和之於赫漢高以智力王凛然君臣師友道喪孝宣中興以法馭人殺蓋韓楊蓋三良臣先生憐之振袂脫屣使

知區區區不足驕士此意莫陳千載于今我觀畫圖
滌下沾襟

夢作司馬相如求畫贊 并叙

夜夢嚴君平司馬相如楊子雲合席而坐子雲曰
長卿久欲求公作畫贊余辭以罪戾之餘久廢筆
硯子雲懇祈不獲已爲之既成子雲戲余曰三賦
果足以重趙乎余曰三賦足以重趙則子之太玄
果足以重趙乎爲之一笑而散

長卿有意慕藺之人男言還故鄉閭里是聳景星鳳
凰以見爲寵煌煌二賦可使趙重

孔北海贊并序

文舉以英偉冠世之資師表海內意所予奪天下從之此人中龍也而曹操陰賊險很特鬼蜮之雄者耳其勢决不兩立非公誅操則操害公此理之常而前史乃謂公負其高氣志在靖難而才疎意廣訖無成功此蓋當時奴婢小人論公之語公之無成天也使天未欲亡漢公誅操如殺狐兎何足道哉世之稱人豪者才氣各有高庳然皆以臨難不懼談笑就死爲雄操以病亡子孫滿前而咿嚶涕泣留連妾婦分香賣履區處衣物平生姦僞死

見性世以成敗論人物故操得在英雄之列而公見謂才疏意廣豈不悲哉操平生畏劉備而備以公知天下有己爲喜天若胙漢公使備誅操無難也予讀公所作楊四公贊歎曰方操害公復有魯國一男子慨然爭之公庶幾不死乃作孔北海贊曰

晉有羯奴盜賊之靡欺孤如操又羯所恥我書春秋與齊豹齒文舉在天雖亡不死我宗若人尚友千祀視公如龍視操如鬼

獨醒贊

黃沙枯髑髏本是桃李面而今不忍看當時恨不見業風相鼓轉巧色美倩盼無師無眼禪看便成一片

李西平畫贊

以吾觀西平王提孤軍自北方赴行在走懷光斬朱泚如反掌及其後帥鳳翔與隴右瞰河湟兵益振謀既滅終不能取尋常墮賊計困平涼卒罷兵什三將護之咎在廟堂斬馬劍誅延賞爲菹醢不足償覽遺像涕泗滂

醉吟先生畫贊

黃金斗碧玉壺足踏東流水目送西飛鳥擁髻顧影者眞子千之侍妾奮髯直眎者非列仙之臞儒

忠懿王贊

文武忠懿堂堂如春中有樗里不以示人雷行八區震驚聽聞提十五州共爲帝民送君者自崖而返以安樂其子孫九萬里則風斯在下矣耿大物而成仁

王元之畫像贊并叙

傳曰不有君子其能國乎余嘗三復斯言未嘗不流涕太息也如漢汲黯蕭望之李固吳張昭唐魏

鄴公狄仁傑皆以身徇義招之不來麾之不去正色而立于朝則豺狼狐貍自相吞噬故能消禍於未形救危於將亡使皆如公孫丞相張禹胡廣雖累千百緩急豈可望哉故翰林王公元之以雄文直道獨立當世足以追配此六君子者方是時朝廷清明無大姦慝然公猶不容於中耿然如秋霜夏日不可狎玩至於三黜以死有如不幸而處於衆邪之間安危之際則公之所爲必將驚世絶俗使斗筲穿窬之流心破膽裂豈特如此而已乎始余過蘇州虎丘寺見公之畫像想其遺風餘烈願

爲執鞭而不可得其後爲徐州而公之曾孫汾爲兗州以公墓碑示余乃追爲之贊以附其家傳云

維昔聖賢患莫己知公遇太宗允也其時帝欲用公公不少貶三黜窮山之死靡憾歲平以來獨爲名臣一時之屈萬世之信紛紛鄙夫亦拜公像何以占之有泚其顙公能泚之不能已之茫茫九原愛莫起之

王仲儀眞贊并敘

孟子曰所謂故國者非謂有喬木之謂也有世臣之謂也又曰爲政不難不得罪於巨室巨室之所

繫一國繫之一國之所繫天下繫之夫所謂世臣
者豈特世祿之人而巨室者豈特後裔之家也哉
蓋功烈已著於時德望已信於人譬之喬木封殖
愛養自拱把以至於合抱者非一日之故也平居
無事商功利課殿最誠不如新進之士至於緩急
之際決大策安大衆呼之則來揮之則散者惟世
臣巨室爲能今余嘉祐中始識懿敏王公於成都其
後從事於岐而公自許州移鎮平涼方是時虜大
舉犯邊轉運使攝帥事與副總管議不合軍無紀
律邊人大恐聲搖三輔及聞公來吏士踴躍傳呼

旗旆精明鼓角謹亮虜即日解去公至燕勞將佐而已余然後知老臣宿將其功用益如此使新進之士當之雖有韓白之勇良平之奇豈能坐勝默成如此之捷乎熙寧四年秋余將往錢塘見公於私第快老堂飲酒至暮論及當世事曰吾老矣恐不復見子厚自愛無忘吾言既去二年而公薨又六年乃作公之真贊以遺其子鞏詞曰

堂堂魏公配命召祖顯允懿敏維周之虎魏公在朝百度維正懿敏在外有聞無聲高明廣大宜公宜相如木百圍宜宮宜堂天既厚之又貴富之如

山如河維安有之彼窶人子旣陋且寒終勞承憂莫知其賢曷不觀此佩玉劍履晉公之孫魏公之子

王定國眞贊

溫然而澤者道人之腴也凜然而清者詩人之癯也雍容委蛇者貴介之公子而短小精悍者游俠之徒也人何足以知之此皆其膚也若人者泰不驕困不撓而老不枯也

秦少游眞贊

以君爲將仕也其服野其行方以君爲將隱也其

言文其神昌置而不求君不卽卽而求之君不藏以爲將仕將隱者皆不知君者也蓋將挈所有而棄所遇以游于世而卒反於其鄉者乎

徐大正眞贊

賢哉徐子溫文而毅儒不亂法俠不犯忌求之古人尚論其世登唐臧漢三國之士我非北海安識子義願覩伯符擘戟爲戲

李端叔眞贊

龍眠居士畫李端叔東坡老人贊之曰須髮之拳然眉宇之淵然披胸腹之掀然以爲可得而見歟

則漠乎其無言以爲不可得而見歟則已見盡子
龍眠矣嗚呼將爲旣琢之玉以役其天乎其將爲
不雨之雲以抱其全乎抑將游戲此世而時出於
雨者之間也

元華子眞贊

方口而髯秀眉覆顴示我其華我識其元我來從
之目擊道存我有陋室芽茨采椽灑掃庭戶窻牖
廓然虛空無人願受予言

思無邪齋贊

飮食之精草木之華集我丹田我丹所家我丹伊

何鉛汞丹砂客主相守如巢養鷇培以戊巳耕以赤蛇化以丙丁滋以河車乃根乃株乃實乃華晝煉于日赫然丹霞夜浴于月皓然素葩金丹自成曰思無邪

此贊信筆直書不加點定殆是天成非以意造也紹聖元年十月二十日

六觀堂贊

我觀衆生念念爲人晝不見心夜不見身佛言如夢非想非因夢中常覺孰爲形神我觀衆生蘗蘗日疑飾土偶不然無罣礙故佛言如幻永離愛惡飢

餐畫餅無有是處我觀衆生起滅不停以是爲故乃有死生佛言如泡泡本無成能壞能成雖佛不能我觀衆生顚倒已久以光爲無以影爲有佛言光影我亦舉手從此永斷日中狂走我觀衆生同游露中對面不見衣沾眼蒙佛言如露一照而通蒙者旣滅照者亦空我觀衆生神通自在於電光中建立世界佛言如電言發意會佛與衆生了無纖壞垂慈老人嘗作是觀自一至六六生千萬生故無窮一故不亂東坡無口孰爲此贊

三笑圖贊

彼三士者得意忘言盧胡一笑其樂也天嗟此小童麋鹿狙猿爾各何知亦復粲然萬生紛綸何鄙何妍各笑其笑未知孰賢

顧愷之畫黃初平牧羊圖贊

先生養生如牧羊放之無何有之鄉止者自止行者行先生超然坐其旁挾策讀書羊不亡化而為石起復僵流涎磨牙笑虎狼先生指呼羊服箱號稱雨工行四方莫隨上林苦屩郎鰥門舐地尋鹽湯

膠西蓋公堂照壁畫贊并引

陸探微畫師子在潤州甘露寺李衛公鎮浙西所留者筆法奇古絕不類近世予爲甘露寺詩有云破板陸生畫青猊戲盤踊上有二天人揮手如翔鸞筆墨雖欲盡典刑垂不刊者也熈寧九年十一月十五日命工摹置膠西蓋公堂中且贊之云

高其目仰其鼻奮鬣吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲置之高堂護燕几嗁呼顛沛走百鬼嗟乎妙哉古陸子

韓幹畫馬贊

韓幹之馬四其一在陸驤首奮鬣若有所望頓足

而長鳴其一欲涉尻高首下擇所由濟跼蹐而未成其二在水前者反顧若以鼻語後者不應欲飲而留行以為廐馬也則前無羈絡後無箠策以為野馬也則隅目聳耳豐臆細尾皆中度程蕭然如賢大夫貴公子相與解帶脫帽臨水而濯纓遂欲高舉遠引友麋鹿而終天年則不可得矣蓋優哉游哉聊以卒歲而無營

九馬圖贊并敘

長安薛君紹彭家藏曹將軍九馬圖杜子美所為作詩者也拳毛師子二駿在焉作九馬贊

牧者萬歲繪者惟霸甫爲作誦偉哉九馬姚宋廟堂李郭治兵帝下毛龍以馭羣英我思開元今爲幾日筋骨應圖至三萬疋云何寂寥跬步山川負鹽挽磨淚濕九泉牝牡驪黃自以爲至駿其一毛棄我千里號齧是乘脂轄其鞭道阻且長喟其永歎

三馬圖贊并引

元祐初上方閑玉門關謝遣諸將太師文彥博宰相呂大防范純仁建遣諸生游師雄行邊敕武備師雄至熙河蕃官包順請以所部熟戸除邊患師

雄許之遂禽猾羌大首領鬼章青宜結以獻百官皆賀且遣使告永裕陵時西域貢馬首高八尺龍顱而鳳膺虎脊而豹章出東華門入天駟監振鬣長鳴萬馬皆瘖父老縱觀以爲未始見也然上方恭默思道八駿在廷未嘗一顧其後圉人起居不以時馬有斃者上亦不問明年羌溫溪心有良馬不敢進請於邊吏願以餽太師潞國公詔許之蔣之奇爲熙河帥西蕃有貢駿馬汗血者有司以非入貢歲月留其使與馬於邊之奇爲請乞不以時入事下禮部軾時爲宗伯判其狀云朝廷方却走

馬以黄正復汗血亦何所用事遂寢于時兵革不用海內小康馬則不遇矣而人少安軾嘗私請於承議郎李公麟畫當時三駿馬之狀而使鬼章青宜結校之藏於家紹聖四年三月十四日軾在惠州謫居無事閱舊書畫追思一時之事而歎三馬之神駿乃為之贊曰

吁鬼章世悍驕奔貳師走嫖姚今在廷服虎貂效天驥立內朝八尺龍神超遙若將西燕昆邏帝念民乃下招籋歸雲逝房妖

李潭六馬圖贊

六馬異態以似爲妍畫師何從得所以然相彼囊
者舉脣見咽方其癢時槁木萬錢絡以金玉非爲
所便烏乎各適其適以全吾天乎

郭忠恕畫贊 并敘

右張夢得所藏郭忠恕畫山水屋木一幅忠恕字
恕先以字行洛陽人少善屬文及史書小學通九
經七歲舉童子漢湘陰公辟從事與記室董裔爭
事謝去周祖召爲周易博士國初與監察御史符
昭文爭忿朝堂貶乾州司戶秩滿遂不仕放曠岐
雍陝洛間逢人無貴賤口稱貓遇佳山水輒留旬

日或絶粒不食盛夏暴日中無汗大寒鑿氷而浴尤善畫妙於山水屋木有求者必怒而去意欲畫即日爲之郭從義鎮岐下延止山亭設絹素粉墨於坐經數月忽乘醉就圖之一角作遠山數峯而巳郭氏亦寶之岐有富人子喜畫日給淳酒待之甚厚久乃以情言且致匹素恕先爲畫小童持線車放風鳶引線數丈滿之富家子大怒遂絶時與役夫小民入市肆飲食曰吾所與游皆子類也太宗聞其名召赴闕館于內侍省押班竇神興舍恕先長髯甚美忽盡去之神興驚問其故曰聊以効

顰褌興大怒除國子監主簿出館于大學益縱酒肆言時政頗有謗讟語聞決杖配流登州至齊州臨淸謂部送吏曰我逝矣因掊地爲穴度可容面俯窺焉而卒藁葬道左後數月故人欲改葬但衣衾存焉蓋尸解也贊曰

長松攙天蒼壁插水憑欄飛觀縹緲誰子空濛寂歷烟雨滅沒想先在焉呼之或出

石室先生畫竹贊 并叙

與可文翁之後也蜀人猶以石室名其家而與可自謂笑笑先生蓋可謂與道皆逝不留於物者也

顧嘗好畫竹客有贊之者曰
先生閒居獨笑不已問安所笑笑我非爾物之相
物我爾一也先生又笑笑所笑者笑笑之餘以竹
發妙竹亦得風天然而笑

文與可畫贊

友人文與可既歿十四年見其遺墨於呂元鈞之
家嗟歎之餘輒贊之
竹寒而秀木瘠而壽石醜而文是為三益之友粲
乎其可接邈乎其不可囿我懷斯人嗚呼其可復
覿也

文與可畫墨竹屏風贊

與可之文其德之糟粕與可之詩其文之毫末詩不能盡溢而爲書變而爲畫皆詩之餘其詩與文好者益寡有好其德如好其畫者乎悲夫

戒壇院文與可畫墨竹贊

風梢雨籜上傲冰雹霜根雪節下貫金鐵誰爲此君與可姓文惟其有之是以好之

文與可飛白贊

嗚呼哀哉與可豈其多好好奇也歟抑其不試故藝也始余見其詩與文又得見其行草篆隸也以

爲止此矣與可既沒一年得而復見其飛白曰美哉多乎
其盡萬物之態也霏霏乎其若輕雲之蔽月翻翻乎
其若長風之卷旆也猗猗乎其若遊絲之縈柳
絮裊裊乎其若流水之舞荇帶也離離乎其遠而
相屬縮縮乎其近而不隘也其工至於如此而余
乃今知之則余之知與可者固無幾而其所不知
者蓋不可勝計也嗚呼哀哉

文與可枯木贊

怪木在庭枯柯北走窮猿投壁驚雀入屋居者蕭
氏畫者文叟贊者蘇子觀者如流

李伯時所畫沐猴馬贊

吾觀沐猴以馬為戲至使此馬羈銜詭戀沐猴宜
馬眞虛言爾

救月圖贊

癡蟇竊肉睥睨天目偉哉黑龍見此蛇服蟇死月
明龍反其族乘雲雲天雨我百穀

東坡過余清虛堂欲揮翰筆誤落紙如蜿蜒狀
因點成眼日書缺月其上名救月圖并題此贊
偶爾遊戲遂成奇筆　王鞏題

補[illegible]圖贊

若秀水暖龜魚出戲怒（一作鯛）蛙無形叢寶叢吹
孰謂魚樂強羸相屠去是哆口以完長須

偃松屏贊 并引

余爲中山守始食北嶽松膏爲天下觀其木理堅密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地煖多松而不識霜雪如高才勝人生綺紈家與孤臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從我南來畫寒松偃蓋爲護首小屏爲之贊曰

燕南趙北大茂之麓天僵雪峯地裂冰谷凜然孤清不能無生生此偉奇北方之精蒼皮玉骨磽磽

[illegible]方春不知冱寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英以洗我瘴

三禽圖贊

羌蠢粒食于何不有巢林一枝何苦而鬬
剝啄清音發于高深決然驚起翠羽在林
俛而飲仰而嚥游遲鵬摶吾亦無羨

採日月華贊

每日採日月華時不能前行古人呪語以意撰數句云

我性眞人有是身本空四大合成與天地通如瀟芭

蕉寓竅玲瓏無道不入有光必容幢幢太陽凡火之雄湛湛池明月衆水之宗我爾法身何所不充不足則取有餘則供取于無心唯道之公各忘其身與道俱融

石菖蒲贊并敘

本草菖蒲味辛溫無毒開心補五臟通九竅明耳目久服輕身不忘延年益心智高志不老注云生石磧上概節者良生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓退之進學解云訾醫師以昌陽引年欲進其豨苓不知退之即以昌陽為菖蒲耶抑謂其似

是而非不可以引年也元草木之生石上者必須微土以附其根如石韋石斛之類雖不待土然去其本處輒槁死惟石菖蒲并石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根須連絡蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功既非昌陽之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石為伍不待泥土而生者亦豈昌陽之所能彷彿哉余遊慈湖山中得數本以石盆養之置舟中間以文石石英璀璨芬郁意甚愛焉顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微

使善視之余復過此將問其安否贊曰
清且泚惟石與水託於一罌養非其地瘠而不死
夫孰知其理不如此何以輔五藏而堅髮齒

文勛篆贊

世人篆字隷體不除如浙人語終老帶吳安國用
筆意在隷前汲冢魯壁用鼓秦山

小篆般若心經贊

草隷用世今千載少而習之手所安如舌於言無
揀擇終日應對惟所問忽然使作大小篆如正行
走值墻壁縱復學之能粗通操筆欲下仰尋索

如鸚鵡學人語所習則能否則默然心存形聲與點
畫何暇復求字外意世人初不離世間而欲學出
世間法舉足動念皆塵垢而以俄頃作禪律禪律
若可以作得所不作處安得禪善哉李子小篆字
其間無篆亦無隸心忘其手手忘筆筆自落紙非
我使正使忽忽不少暇倏忽千百初無難稽首般
若多心經請觀何處非般若

黃庭經贊并敘

余既書黃庭內景以贈葆光道師而龍眠居士復
為作經相其前為二人像其後筆勢雋妙遂

爲希世之寶嗟歎不足故復贊之曰

太上虛皇出靈篇黃庭真人舞胎仙髯者兩卿相後前非妙侠侍淸且妍十有二神服銳堅巍巍堂堂人中天問我何修果此緣是心朝空夕了然恐非其人世莫傳斆以二十蒼鵠騫南隨道師歷山淵山人迎笑喜我還問誰遣化老龍眠

僧伽贊 一作普照王贊

盲人有眼不自知忽然見日喜而舞非謂日月有在亡實自慶我眼根在泗濱大士誰不見而有熟視不見者彼豈無眼業鄣故以知見者皆希有若

能使作希有見從此成佛如反掌傳摹世間千萬億皆自大士法身出麻田供養東坡贊見者無數悉成佛

阿彌陀佛贊

蘇軾之妻王氏名閏之字季章年四十六元祐八年八月一日卒于京師臨終之夕遺言捨所受用使其子邁迨過爲畫阿彌陀像紹聖元年六月九日像成奉安于金陵清涼寺贊曰

佛子在時百憂繞臨行一念何由 口誦南無阿彌陀如日出地萬國曉何況自 所受用畫此圓

滿大日表見聞隨喜悉成佛不擇人天與蟲鳥但
當常作平等觀本無憂樂與壽夭丈六全身不爲
大方寸千佛大豈小此心平處是西方開眼便到
無魔嬈

藥師琉璃光佛贊 并引

佛弟子蘇籥與其妹德孫病久不愈其父過母范
氏供養祈禱藥師琉璃光佛遂獲痊損其大父軾
特爲造畫尊像敬拜稽首爲之贊曰

我佛出現時衆生無病惱世界悉琉璃大地皆藥
草我今衆稚孺仰佛如翁媪囘顧旣圓平風末亦

除掃弟子蕭與德前世衲衣老敬造世尊像壽命
仗佛保

傅大士贊

善慧執板南泉作舞借我門槌爲君打鼓

應夢觀音贊

稽首觀音宴坐寶石忽忽夢中應我空寂觀音不
來我亦不往水在盆中月在天上

觀音贊并引

與國浴室院法真大師慧汶傳寶禪月大師貫休
所畫十六大阿羅漢左朝散郎集賢校理歐陽棐

為其女爲軾子婦者捨所服用裝新之軾亦家藏慶州小孟畫觀世音捨爲中尊各作贊一首爲亡者追福滅罪

衆生墮八難身心俱喪失惟有一念在能呼觀世音火坑與刀山猛獸諸毒藥衆苦萃一身呼者常不痛呼者若自痛則必不能呼若其了不痛何用呼菩薩當自救痛者不煩觀音力衆生以二故一身受衆苦若能真不二則是觀世音八萬四千人同時俱赴救

靜安縣君許氏繡觀音贊

太岳之脊邑于靜安學道求心妙湛自觀觀世音凜不違顏三年之後心法自圓聞思修主如日現前心識其容口莫能言發于六用以所能傳自手達鍼自鍼達線爲鍼幾何巧歷莫算鍼若是佛佛當千萬若其非佛此相曷緣孰融此二爲一不二門拜手敬贊東坡老人

繡佛贊

凡作佛事各以所有富者以財壯者以力巧者以技辯者以言若無所有各以其心見聞隨喜禮拜贊歎會未及彼一鍼之勞而其獲報等無有二者

復緣此保度成佛則此繪者乃是導師

興國寺浴室院六祖畫贊并敘

予嘉祐初舉進士館於興國浴室老僧德香之院浴室之南有古屋東西壁畫六祖像其東刻木為樓閣堂宇以障之不見其全而西壁三師皆神宇靖深中空外夷意非知是道者不能為此書其上曰蜀僧令宗筆予初不聞宗名而家有偽蜀待詔丘文播筆畫相似殆不可辨曰豈師播者耶已而問諸蜀父老曰文播漢州人弟曰文曉而令宗其甥其父弟或曰其表弟也皆善畫山水人物竹石

其品即在黄筌何龍爽之間而文播之子仁慶尤長
於花實翎毛蜀人趙昌所師者去三十一年而
中書舍人彭君器資亦館于是予往見之則院中
人無復識予者獨主僧惠汶盖當時堂上侍者然
亦老矣道予觀令宗畫則三祖依然尚在蔭翳間
余與器資相顧太息汶曰噫去是也何有乃徙置
所謂樓閣堂宇者北向而面之六師相觀如言如
笑如以法相授都人聞之觀者日衆汶乃作欄楯
以護之而器資請余贊之曰
少林儀壁不以爲礙彌天同輩不以爲泰稽首大

師昔晦今明不去不來何損何增俯仰屈信三

一年我雖日化其孰能遷之

平安頭日化其法誰鑿文

開音聲今明不去不來今貴何曾衛日誠言三諸

贊

題王靄畫如來出山相贊

頭髮鬅鬙耳卓朔適從何處來碧色眼有角明星未出蕉家關外道天魔猶奏樂錯不錯安得無上菩提成等正覺

東林第一代廣惠禪師真贊

忠臣不畏死故能立天下之大事勇士不顧生故能立天下之大名是人於道亦未也特以義重而身輕然猶所立如此而況於出三界了萬法不生

不老不病不死應物而無情者乎堂堂總公僧中
之龍呼吸爲雲噫欠爲風且置是事聊觀其一戲
盎將拊掌談笑不起于坐而使廬山之下化爲梵
釋龍天之宫

羅漢贊十六首

第一尊者

正坐斂眉扼腕立拂問此大士爲言爲默默如雷
霆言如墻壁非言非默百祖是式

第二尊者

[illegible]非烟火亦無香是從何生俯仰在亡彈指贊

歎善思念之是一炷香是天人師

第三尊者

我觀西方度無量國諸佛陀耶在我掌握右顧攤

然汝則皆西隨我所印識道不迷

第四尊者

袖手不言跏趺終日兩眉雖垂六用皆寂寂不為

身動不為人天作時雨山川出雲

第五尊者

掌中浮圖舍利所宅放大光明照十方剎債而藏

之了無見聞衆所發心與佛皆存

第六尊者

手中竹根所指如意云何不動無意可指食已宴坐便腹果然是中空洞以受世間

第七尊者

梵書旁行俛首注視不知有經而況字義佛子云何飽食晝眠勤苦功用諸佛亦然

第八尊者

衆生顛倒爲物所轉我轉是珠以一息萬過見不住未則未來舉珠示人孰爲輪

第九尊者

柏子庭際正覺妙慧悟最上乘了第一義爲大應尼傳雖足表示現虛寂端坐倪眉

第十尊者

半肩磨衲爲誰緩頰彼以誠叩此緣問荅佛意玄微有覺無爲肉眼執着捧函捕龜

第十一尊者

幻體有累法身無着幻法兩忘圓明寥廓以大願力援諸有情見聞悉入眞妄一眞

第十二尊者

長江皎潔可鑑毛髮師心水心一般奇絕目寓波

中意若擾龍眞機掣電微妙元通

第十三尊者

黙坐無說是名妙說月槃岸獻花開子結寶錫一杖中含眞機悟此機者處士泉飛

第十四尊者

攝衣跏趺覩此烟穗與我定香本無內外貝葉琅函三乘指南胡人捧立云誰啟緘

第十五尊者

何去何從即應感通如響答聲寂還空訴者誰蠢皆有佛性去爾嗔恚隨處淸淨

第十六尊者

一般心眼兩般見解將入我鑪烹煉沙汰廓然圓明超悟上乘示現慈悲授諸有情

自海南歸過清遠峽寶林寺敬讚禪月所畫十八大阿羅漢

第一賓度羅跋囉墮闍尊者

白氎在膝貝多在巾目視超然忘經與人面顱百皺不受刀箭無心掃除留此殘雪

第二迦諾迦代蹉尊者

耆年何老粲然復少我知其心佛不妄笑瞋喜雖

幻笑則非瞋施此無憂與無量人

第三迦諾迦跋釐墮闍尊者

揚眉注目拊膝橫拂問此大士爲言爲默默如雷霆言如墻壁非言非默百祖是式

第四蘇頻陀尊者

聃耳屬肩綺眉覆顴佛在世時見此者年開口誦經四十餘齒時聞雷雹出一彈指

第五諾矩羅尊者

善心爲男其室法喜背痒孰爬有木童子高下適當輕重得宜使眞童子能如茲乎

第六跋陁羅尊者

美狠惡婉自昔所聞不圓其輔有圓者存現六極相代衆生報使諸佛子具佛相好

第七迦理迦尊者

佛子三毛髮眉與須旣去（一作去云）其二則有餘因以示衆物無兩遂旣得無生則無生死

第八代闍羅弗多尊者

兩眼方用兩手自寂用者注經寂者寄緣二法相忘亦不相捐是四句偈在我指端

第九戍博迦尊者

一劫七日剎那三世何念之動屈指默計屈者已
往信者未然孰能住此屈伸之間

第十半託迦尊者

垂頭沒肩俛目注覷不知有經而況字義佛子云
何飽食晝眠勤苦功用諸佛亦然

第十一羅怙羅尊者

面門月滿瞳子電爛示和猛容作威喜觀龍象之
姿魚鳥所驚以是幻身爲護法城

第十二那伽犀那尊者

以惡轢駭一作物如火自爇以信入佛如水自

肩捧手爲誰虔恭大寺作師無德水火無功

第十三因揭陁尊者

捧經持珠杖則倚肩植杖而起經珠乃閑不貫者立不坐不臥問師此時經杖何在

第十四伐那婆斯尊者

六塵既空出入息滅松摧石隕路迷草合逕斷于原得箭已一作忘弓偶然汲水忽然相逢

第十五阿氏多尊者

勞我者皙休我者黔如晏如岳鮮不僻淫是哀駘它澹臺滅明各姸于心得法眼正

第十六注荼託迦尊者

以口說法法不可說以手示人手去法滅生滅之中自了（一作然）眞常是故我法不離色聲

第十七慶友尊者

以口誦經以手歎（一作數）法是二道場各自起滅孰知毛竅八萬四千皆作佛事說法熾然

第十八賓頭盧尊者

右手持杖左手拊右爲手持杖爲杖持手宴坐石上安以杖爲無用之用世人莫知

羅漢贊

左手持經右手引帶爲卷爲開是義安在已讀是卷未讀則開我無所疑其音如雷

唐畫羅漢贊

東坡居士告悟淸師昔紹遠上人寶持唐畫十六大阿羅漢如護眼目遠上人亡今此羅漢在黃梅山常歡喜所予往爲我致問常公求是畫當可得否若彼常公愛而不捨則不可得捨而不愛則不可取不愛不捨則取以來旬有八日淸師復命且以畫來居士升堂普告大衆燒香作禮爲遠上人追福滅罪衆問居士是畫羅漢有何勝相供養讚

歎得何功德當以何等報酬常公居士言是畫寘無勝相亦無功德彼與我者即以報之乃作贊云

五更粥熟聞魚鼓起對孤燈與誰語溪邊洗鉢月中歸還君羅漢君收取

水陸法像贊 并引

蓋聞淨名之鉢屬饜萬口寶積之蓋徧覆十方若知法界本造於心則雖凡夫皆具此理在昔梁武皇帝始作水陸道場以十六名盡三千界用狹而施博事約而理詳後生莫知隨世增廣若使一二而悉數雖至千萬而難周惟我蜀人頗存古法

其像設猶有典刑虔召請於三時分上下者八位
但能起一念於慈悲之上自然撫四海於俛仰之
間輒敬發願心具其嚴繪事而大檀越張侯敦禮樂
聞其事共結勝緣請法雲寺法涌禪師善本差擇
其徒修營此會永爲無礙之施同守不刊之儀軌
拜手稽首各爲之贊凡十六首

上八位

一切常住佛陀耶衆

謂此爲佛是事理鄣謂此非佛是斷滅相事理旣
融斷滅亦空佛自現前如日之中

一切常住達摩耶衆

以意爲根是謂法塵以佛爲體是謂法身風止浪

靜非有別水放爲江河匯爲沼沚

一切常住僧伽耶衆

佛既强名法亦非眞神而明之存乎其人惟佛法

僧非三非一如雲出雨如水現日

一切常住大菩薩衆

神智無方解脫無礙以何因緣得大自在隨其顛

灡反于自然無始以來亡者復存

一切常住大辟支迦衆

現無佛處　第二乘如日入時青火爲燈我說二
乘如應處　禮辟支即大圓覺

一切常住大阿羅漢衆
大不可知山隨綫移小入無間澡身軍持我雖不
能能設此供知一切人具此妙用

一切五通神仙衆
孰云飛仙高舉違世湛然神凝物不疵癘爲同爲
異本自無同契我無生長生之宗

一切護法龍神衆
外道壞法如刀截風壞者既妄護者亦空偉玆龍

神威而不怒亦有四友佛之禦侮

下八位

一切官僚吏從衆

至難者君至憂者臣以衆生故現宰官身以難爲易以憂爲樂樂兼萬人甗倍衆惡

一切天衆

苦極則修樂極則流禍福無窮糾纏相求遂超欲色至非非非想不如一念眞發無上

一切阿修羅衆

一念淨想則爲飛行毫釐之差遂墮戰爭以此爲

道充胸臆首是眞作家當師子吼

一切人衆

地獄天宮同一念頃涅槃生死同一法性抱寶號

窮鑽究索空今夕何夕當選大雄

一切地獄衆

汝一念起業火熾然非人燔汝乃汝自燔觀法界

性起滅電速知惟心造是破地獄

一切餓鬼衆

說食無味涎流妄嚥眞食無火中虛妄見美從妄

生惡亦幻成如幻卽離旣飽且寧

一切畜生衆

欲人不知心則有負此念未成角尾巴具集我道場一洗濯之盡未來劫愧者勿爲

一切六道外者衆

陋劣之極蕩於杳冥胎卵濕化莫從而生聞吾法音飇起雲動如夢覺人不復見夢

馬祖龐公真贊

南嶽老下一馬四蹄踏殺天下馬後復一老龐一口吸盡西江天下是老師脚西江即渠儂口不知誰踏誰殺一口緣自吸自受雲秀作六偈述龐公事東坡讀而首肯之爲書

此贊

五祖山長老眞贊

問道白雲端踏着自家底萬心八捧禪一月千江水路逢魔登伽石上漫澆水赤土畫簸箕也有第一義誰言川藞苴具相三十二

磨衲贊并序

長老佛印大師了元遊京師天子聞其名以高麗所貢磨衲賜之客有見而歎曰嗚呼善哉未曾有也嘗試與子攝其齋袓循其鉤絡舉而振之則東盡嵎夷西及昧谷南放交趾北屬幽都紛然在吾

箴孔綫蹊之中矣佛印听然而笑曰甚矣子言之陋也吾以法眼視之一一箴孔有無量世界滿中衆生所有毛竅所衣之衣箴孔綫蹊悉爲世界如是展轉經八十反吾佛光明之所照與吾君聖德之所被如以大海注一毛竅如以大地塞一箴孔曾何嵎夷昧谷交趾幽都之足云乎當知此衲非大非小非短非長非重非輕非薄非厚非色非空一切世間折膠墮指此衲不寒爍石流金此衲不熱五濁流浪此衲不垢劫火洞然此衲不壞云何以有思惟心生下劣想於是蜀人蘇軾聞而贊之

曰
匣而藏之見衲而不見師衣而不匣見師而不見
衲惟師與衲非一非兩砂而覰之蟣蝨龍象

金山長老寶覺師眞贊

望之儼然卽之也溫是惟寶覺大士之像因是識
師是則非師因師識道道亦如是

資福白長老眞贊

是是是是資福白老子身如空我如爾無一事長
歎喜東坡有老居士見此眞欲擬議未開口落節
二有一語畧相似門如市心如水

淨因淨照臻老眞贊

淨故能照爲照故淨亦如是身孰知其正四大是假此反爲眞從古聖賢所莫能分覩彼如此凡賊皆子喜甲怒乙雖子猶賊人方自我物固相物是故東坡卽此爲寶

蓀光法師眞贊

嗟夫法師行年四十有四而不知牝牡之欲身居京邑而不營利欲之私體無威容口無文詞頭如蓬葆性如鹿麋意之所向雖金石莫間而鬼神莫逆此所以陟降天門睥睨帝所而終莫能凝者歟

東莞資福堂老栢再生贊

生石首肯䒷松肘回是心苟眞金石爲開堂法座枯其留復生此栢無我誰爲枯榮方其枯時豈不枯者存一枯一榮皆方便門入皆不聞瓦礫說法今聞此栢熾然常說

滉長老眞贊

道與之貌天與之形雖同乎人而實無𢡡彼眞清隱何殊丹青日照月明雷動風行夫孰非幻忽然而成此畫清隱可謂兩晴

海月辯公眞贊并引

錢塘佛者之盛蓋甲天下道德才智之士與夫妄庸巧偽之人雜處其間號爲難齊故於僧職正副之外別補都僧正一員簿帳案牒奔走將迎之勞專責正副以下而都師總領要畧實以行解表衆而已然亦通號爲僧官故高舉遠引山栖絕俗之士不屑爲之惟淸通端雅外涉世而中遺物者乃任其事蓋亦難矣余通守錢塘時海月大師惠辯者實在此位神宇澄穆不見慍喜而緇素悅服予固喜從之游時東南多事吏治少暇而余方年壯氣盛不安厥官每往見師淸坐相對時聞一言則

百憂氷解形神俱泰因悟莊周所言東郭順子之爲人人貌而天虛緣而葆眞淸而容物物無道正容以悟之使人之意也消叅師之謂也歟一日師臥疾使人請余入山適有所未暇旬餘乃往則師之化四日矣遺言須余至乃闔棺趺坐如生頂尚溫也余在黃州夢至西湖上有大牓曰彌勒下生而故人辯才海月之流皆行道其間師沒後二十一年余謫居惠州天竺淨慧師屬參寥子以書遺余曰擅越許與海月作眞贊久不償此願何也余矍然而起爲說贊曰

人皆趍世出世者誰人皆遺世世誰爲之爰有大士處此兩間非濁非清非律非禪惟是海月都師之式庶復見之衆縛自脫我夢西湖天宮化城見兩天竺宛如平生雲披月滿遺象在此誰其贊之惟東坡子

辯才大師眞贊

余頃年嘗聞妙法於辯才老師今見其畫像乃以所聞者贊之卽之浮雲無窮去之明月皆同欲知明月所在在汝唾霧之中

參寥子眞贊

東坡居士曰維參寥子身寒而道富辯於文而訥於口外尫柔而中健武與人無競而好刺譏朋友之過枯形灰心而喜爲感時玩物不能忘情之語此余所謂參寥子有不可曉者五也

無名和尚傳贊

道無分成佛無滅生如影外光孰在孰亡如井中空孰虛孰盈無名和尚蓋名無名

李伯時作老子新沐圖遺道士蹇拱辰趙郡蘇某見而贊之（一云子由作）

老聃新沐晞髮于庭其心淡然若忘其形夫子與

回見之而驚入而問之强使自名曰豈有巳哉夫人皆然惟役於人而喪其天其人苟忘其天則全四肢百骸孰爲吾纒死生終始孰爲吾遷彼赫赫者將爲吾温彼肅肅者將爲吾寒一温一寒交而萬物生焉物皆賴之而况吾身乎温爲吾和寒爲吾堅忽乎不知而更千萬年葆光志之夫非養生之根乎

淸都謝道士眞贊

謝道士生丙子眞一存長不死欲識淸都面目一江春水東流滔滔直入滄海大至蓬萊頂頭

醴泉觀眞靖崇教大師眞贊

北方有神君出內閣與民被髮杖劍躡兩龜蛇云東南福其庭注然天膠涌其泠汰選妙士其蕃之翛然眞靖有典刑眉間三出杳而淸何必以之瘉若南溟

光道人眞贊 字昊安然

海口山額犀顱鶴肩定眼水止秀眉日出自一而兩至百億千即妄而眞是眞昊妄然

玉巖隱居陽行先眞贊

道不二德不孤無人所有有人所無世之所爭者

五天竺其三而畀其二是以日計之不足歲計之
有餘也

偈

送僧應託偈

蘇壽明巢穀僧應託與東坡居士皆眉人也會于
黄岡將之廬山作偈送之

一般口眼兩般腸肚認取鄉人閒早歸去

靈感觀音偈 并引

或問居士佛無不在云何僧衆所常供養觀世音
像獨稱靈感居士答言譬如靜夜天清無雲我見

無病未有衆頭而不見月今此畫像乃其畫

適清淨又此僧榮方供養時秉心端嚴不入諸

無有我人衆生壽者則觀世音廓然自現爾時居

士作此言已心開形解隨其所得而說偈言

夫物芸芸各升其英爲天蒼蒼爲日月星無在不

在容光則明剎我大士淵兮淨聖妙湛生光即光

爲形亭亭空中靡所倚憑眷此幻身如鬼如張生

則圓物軒昂權衡地所不載而能空行滅則蕩空

附離四生不可控摶剎此亭亭滮淚請救搏顙頓

纓如月下照著心寒清不因脩爲得法眼淨碎身

微塵莫報聖靈

無名和尚頌觀音偈徐因饒州人

我觀諸佛及菩薩皆以六塵作佛事雖有妙智如觀音根性亦自聞思復佛子流蕩無始刼未空言語文字性譬如多財石季倫知財爲害不早散手揮金寶棄溝壑不如施與貧病者纍纍二百五十珠持與觀音作纓絡

送壽聖聰長老偈并敘

佛說作止任滅是謂四病如我所說亦是諸佛四法門我今亦作亦止亦任亦滅滅則無作作則

無止止則無任任則無滅是四法門更相掃除火出木盡灰飛煙滅如佛所說不作不止不任不滅是則滅病否卽任病如我所說亦作亦止亦任亦滅是則作病否卽止病我與佛說旣同是法亦同是病昔維摩詰默然無語以對文殊而舍利弗亦復默然以對天女此二人者何有差別我以是知苟非其人道不虛行時長老聰師自筠來黄復歸於筠東坡居士爲說偈言

珍重壽聖師聽我送行偈願閱諸有情不斷一切法人言眼睛上一物不可住我謂如虛空何物住

不得我亦非然我而不然彼義然則兩皆然否則無然者

朱壽昌梁武懺贊偈并敘

我觀世間諸得道者多因苦惱苦惱之極無所告訴則呼父母父母不聞仰而呼天天不能救則當歸命於佛世尊佛以大悲方便開示令知諸苦以愛為本得愛則喜犯愛則怒失愛則悲傷愛則懼而此愛根何所從生展轉觀察愛盡苦滅得安樂處諸佛亦言愛別離苦父母離別其苦無量於離別中生離最苦有長人者曰朱壽昌生及七歲而

毋捨去長大懷思涕泣追求刺血寫經畫佛懺悔四十餘年乃見其母念報佛恩欲度苦觀諸教門切近周至莫如梁武所說懺悔文旨繁重旨亦淵秘一切眾生有不能了乃以韻語諧諸音律使一切人歌詠讚歎獲福無量時有居士蜀人蘇軾見聞隨喜而說偈曰

長者失母母常自念言母本生我我生母去有我無母不如無我譬以此身出生入死母若不見我亦隨盡在眾人中猶如狂人終日皇皇四十餘年乃見其母我初不記母之長短大小肥瘠云何一見

便知是毋毋子天性自然冥契如磁石鍼不謀
合我未見毋毋不求何獲既見毋已郎無所求諸
子等歌詠懺文既懺罪已當求佛道如我所說
求毋觀

玉石偈

嘻嘻呀呀三伏中草木生煙地生火遺君玉石
有八願君置之白石盆注以碧蘆井中泉遺君
肺涼如水熱惱既除心自定當觀日相無去來
至折膠熱流金是我法身一呼吸寒人者冰
火冰火初不自寒熱一切世間我四大畢竟非

寒熱者頗以法水浸摩尼當觀此石如瓦礫

地獄變相偈

我聞吳道子初作酆都變都人懼罪業兩月罷屠宰此畫無實相筆墨假合成譬如說食飽何從生怖汗乃知法界性一切惟心造若人了此言地獄自破碎

十二時中偈

十二時中常切覺察遮箇是什麼十二月二十日自泗守席上回忽然夢得箇消息乃作偈曰

百滚油鐺裏恣把心肝煠遮箇在其中不寒亦不

熱似則是似是則未是不唯遮箇不寒熱那箇也
不寒熱喚甚叫做遮箇那箇

無相庵偈

遇庵見庵入庵見圓問此圓相何所因起非土非
木亦非虛空求此圓相了不可得乃至無有無有
亦無是中有相名大圓覺是佛心也是諸魔種

送海印禪師偈

海印禪師祀公將赴峨眉往別太子少保趙公於
三衢公以三詩贈行復枉道過某於齊安亦求一
言公以元臣大老功成而歸某以非才竊祿得罪

而去禪師道眼了無分別逥知法界海惠照了萬殊大小從横不相留礙直從巴峽逢僧宴道到東坡別紀公當時半破蛾眉月還在平羌江水中請以此偈附于三詩之末

南屏激水偈

水激之高如所從來屈伸杓報盡而止止不先乎於以觀法

觀藏眞畫布袋和尚像偈

拄杖指天布袋着地掉却數珠好一覺睡

木峰偈

元豐七年臘月朔日東坡居士過臨淮謁普照王塔過襄師房觀所藏佛骨舍利捨山木一峰供養乃說偈言

枵然無根生意永斷刼火洞然爲君作炭

寒熱偈

今歲大熱八十餘日物我同病是熱非虛方其熱時謂不復涼及其既涼熱復安在凡此寒熱更相顯見熱既無有涼從何立令我又復認此爲涼後日更涼此還是熱畢竟寒熱爲無爲有如此分別皆是衆生客塵浮想以此爲達無有是處使謂爲

逃則又不可如火燒木從木成炭從炭成灰爲灰不已了無一物當以此偈更問子由僕在黃州戲書爲江夏李樂道持去後七年復相見京師出此書茫然如夢中語也元祐戊辰六年三月三日

佛心鑑偈

軾第三子過蓄烏銅鑑圍徑數寸光明洞徹元豐八年十一月二日游登州延洪禪院院僧文泰方造釋迦文像乃捨爲佛心鑑且說偈云

鑒中面像熱時炎無我無造無受者心花發明照十方還度如是常法衆

戲答佛印偈

百千燈作一燈光盡是恒沙妙法王是故東坡不敢惜借君四大作禪床

養生偈

閑邪存誠練氣養精一存一明一練一清清明乃極冊元乃生坎離乃交梨棗乃成中夜危坐服此四藥一藥一至到極則處幾費千息閑之廓然存之卓然養之郁然煉之赫然守之以一成之以久功在一日何遲之有

易曰閑邪存其誠詳味此字知邪中有誠無非

邪者開亦邪也至於無所開乃見其誠者幻滅滅故非幻不滅

王晉卿前生圖偈

王晉卿得破墨三昧又嘗聞祖師第一義故畫邢和璞房次律論前生圖以寄其高趣東坡居士旣作破琴詩記夢異矣復説偈言

前夢後夢眞是一此幻彼幻非有二正好長松水石間更憶前身後身事

東坡居士過龍光求大竹作肩輿得兩竿時南華珪首座方受請爲此山長老乃留一偈

院中須其至授之以爲他時語錄中第一問

斫得龍光竹兩竿持歸嶺北萬人看竹中一點曹
溪水漲起西江十八灘

南華長老罷示四頌事忙只還一偈

宿業相纏四十年常行八棒十三禪今肯衲衣歸
自疑身是五通仙